

# Someone To Watch Over Me

B♭ Cornet Soloist 1

Written for Wynton Marsalis & Philip Smith

George Gershwin  
arr. Mark Freeh

Andante ♩=82 (with movement)  
molto rit. A tempo

6 10 12 3 20 2 rit. Piu mosso 2 mp 30 30 rall. 35 A tempo mp 3 3 40 40 Piu mosso 7 50 rall. 52 A tempo mp 58 3 3 60 63 molto rit. Cadenza mp 70

diese Stimme ist unvollständig  
this part is not complete  
cette partie n'est pas complète

# Someone To Watch Over Me

B♭ Cornet Soloist 2

Written for Wynton Marsalis & Philip Smith

George Gershwin  
arr. Mark Freeh

Andante ♩=82 (with movement)

molto rit. A tempo

10 (optional)

6 2 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>o7 B<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>o7 Fmi7

*mp* (Noodle simple jazz behind solo)

14 A<sup>b</sup>mi Gmi7 Fmi B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> G7 Cmi7 Fmi7

*mp*

20 20 rit. Piu mosso

*mp*

28 30 rall.

*mp*

35 A tempo

*mp*

40 40 Piu mosso 50 rall. A tempo

*mp*

55

*mp*

60 60

*mp*

63 molto rit. Cadenza

*mp*

70 70

*mp*

diese Stimme ist unvollständig  
this part is not complete  
cette partie n'est pas complète