

Kurzinformation | Description

Sticks For Kids
Drumset
For Beginners
Basics

Lehrbuchreihe für Schlagzeug

Alex Eichenberger

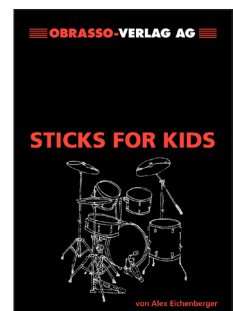
Basics – Grundlagen

Artikel-Nr. | item code

18898

Kategorie | categories

Percussion Tutorial



Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Autors		1
Über dieses Buch	für Anfänger und Fortgeschrittene	2
Motivation		2
Üben	wieviel muss ich üben	3
Hilfsmittel	CD Tracks und Progress Report	3
Anmerkungen	kein Buch ist vollkommen	4
Das Drumset	seine Instrumente	5
Kurze Theorie	warum braucht es Noten	6
	das Notensystem	7
Spieltechnik	Hände	8
	Füße – zwei grundlegende Fusstechniken	9
Notation für das Drumset	Legende	10
Meine ersten Übungen		11
Warm Ups 1 – 4		11 – 15
Basic Sticking 1 – 12	Snare Drum / Pad	16 – 17
Viertelnoten und Pausen 1 – 12	Snare Drum / Pad	18
	Snare und Toms / Fill In	19
Duett für Hand und Fuss	Snare Drum und Bass Drum	20
Handgelenkübungen	mit beiden Händen gleich laut	21
Groove Warm Up	genau und gleichzeitig	22 – 23
Basic Groove 1 – 12	Ride Cymbal und Bass Drum	24 – 25
	Ride Cymbal und Snare Drum	
Groove 1	Ride Cymbal, Snare- und Bass Drum	26 – 27
Tom Groove 1	Ride Cymbal, Snare Drum und Toms	28

Inhaltsverzeichnis

Grooves und Fills 1		29
My First Cut	Drum Solo	30
Achtelnoten	Snare Drum / Pad	31
	Fill In mit Viertel- und Achtelnoten	32
	Fill In Koordination	33
Schlagtechnik 1	Snare Drum / Pad	34
Kleine Spiele zu zweit	Theorie, Wissen, Erkennung und Gehörbildung	35
Fill In 1	Achtelnoten Fills	36 – 37
Groove 2		38
Groove 3		39
Tom Groove 2		40
Grooves und Fills 2		41
My Second Cut – Song 1	Solo Hi-Hat und Ride Cymbal	42
My Third Cut – Song 2	Solo Hi Hat und Ride Cymbal	43
Sechzehntelnoten	Snare Drum / Pad	44
Fill In	Toms	45
Schlagtechnik 2	Snare Drum / Pad	46
Fill In 2	Sechzehntelnoten Fills	47
Grooves und Fills 3	Hi-Hat und Ride Cymbal	48
	Grove und Fill In Variationen	49
My Fourth Cut – Song 3	Solo Hi-Hat und Ride Cymbal	50
The Final Cut – Song 4	Solo Hi-Hat und Ride Cymbal	51
Kleines Lexikon	und eigene Notizen	52 – 54
Outro	weitere Bücher aus der Reihe «Sticks for Kids»	55 – 56
CD Progress Report	kopiere diese Tabelle und notiere Deine Fortschritte	57
Übungs-CD	Informationen zum Gebrauch der CD	58
CD-Inhalt		58

Über dieses Buch

Für Drummer und alle, die es werden wollen, ist das vorliegende Buch ein ideales Lern- und Übungsbuch. Es verschafft schnell einen Überblick über das moderne Schlagzeugspiel. Die Kapitel zeigen Technik, Rhythmus, Unabhängigkeit, Notenlesen, Fills, Solos, eingängige Patterns und vieles mehr.

Das Buch eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene, denn es gibt unzählige Möglichkeiten, jede Übung sinnvoll zu erweitern oder die Anforderungen anzuheben, so dass jeder, auch Dein Lehrer, davon profitieren kann. Das Tempo kann Deinem Können angepasst werden, so spielst Du als Anfänger langsam und als Fortgeschrittener schnell.

Anfänger spielen

- alles gleich laut
- R = rechts / L = links
- jede Übung einzeln
- Viertel- als Viertelnoten
- alles wie geschrieben
- am Anfang ohne CD

Fortgeschrittene spielen

- einmal laut, einmal leise
- R = links / L = rechts
- alles zusammenhängend
- Viertel- als Achtelnoten (Double Time)
- alles mit Hi-Hat Begleitung (linker Fuss)
- mit CD oder Metronom

usw.

Probier aus, und habe Spass!

Motivation

- je mehr Du übst, umso besser kannst Du spielen
- je besser Du spielst, umso besser klingt es
- je besser es klingt, umso grösser ist die Freude und der Spass
- je mehr Freude und Spass Du hast, umso mehr übst Du

Anfangs, wenn es noch nicht so klappen will, hab Geduld mit Dir selber und nimm Dir die Zeit, die Du brauchst! Denn: es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen. Übe anfangs 15 - 20 Minuten täglich, fokussiere und konzentriere Dich und gib immer Dein Bestes. Hab Freude daran, dass Du ein Schlagzeug hast und dass Du dieses tolle Instrument Schritt für Schritt erlernen darfst.

Üben

Eine der meist gestellten Fragen ist: wieviel muss ich üben?

Das Schlagzeug ist eines der schwierigsten aber auch eines der modernsten und eindruckvollsten Instrumente, das man erlernen kann. Deshalb ist es am Besten, so viel und so lang wie möglich zu üben. Doch nicht immer hat man die Zeit oder Lust dazu. Trotzdem solltest Du ein Minimum einhalten, damit Du Fortschritte erzielst und motiviert bleibst. Deshalb empfehle ich Dir, 5 – 6 Mal pro Woche, 20 – 30 Minuten zu spielen.



Pat Metheny, einer der weltweit besten Gitarristen, hat einmal gesagt: «Ich übe mindestens 8 – 10 Stunden pro Tag. Sonst bin ich nicht glücklich.» Wahrscheinlich gehört er deshalb zu den Besten seines Fachs und nicht nur, weil er Talent dazu hat.

Hilfsmittel

Spiele zu der beiliegenden CD von Anfang an mit. Das motiviert und macht Spass. Benutze zu Anfang nur die Click Tracks 1 – 6, damit Du eine Ahnung vom gleichbleibenden Puls bekommst. Zu allen Seiten und Übungen dieses Buches gibt es auch zwei Grooves und zwei Songs, die Du benutzen solltest. Diese sind in den verschiedenen Tempi von 60 bpm bis 120 bpm aufgezeichnet.

Beginne immer mit 60 bpm und steigere Dich während einer Woche jeden Tag, bis Du das Zieltempo von 120 bpm erreicht hast. Erst dann bist Du bereit für den nächsten Schritt.



Mache Dir Notizen in der Tabelle «**CD Tracks – Progress Report**», die diesem Buch beiliegt und die Du Dir beliebig oft kopieren kannst. So siehst Du immer, **wo** Du **wieviel** gearbeitet hast.



Mehr Informationen zur CD und deren Gebrauch findest Du auf der letzten Seite, «Übungs-CD». Zudem ist auf jeder Seite beschrieben, worauf Du achten sollst, welche **CD-Tracks** am sinnvollsten sind und wann es Zeit ist, weiterzugehen.



Hier findest Du **als Fortgeschrittener** Tipps, wie Du die Übungen spielen kannst.



Hinweis, zusätzliche Information



Tipp zu den Übungen

Warm Up 1


Beginne mit den langsamen Tracks bei 60 bpm und steigere nach und nach das Tempo bis 120 bpm. Zähle am Anfang laut und regelmässig mit, damit Du ein Gefühl für den Puls entwickeln kannst.

 Notiere Deine Fortschritte

 Track 1 - 6

1

1	2	3	4	1	2	3	4
R	R	R	R	R	R	R	R



2

L	L	L	L	L	L	L	L
---	---	---	---	---	---	---	---



3

B	B	B	B
---	---	---	---



4

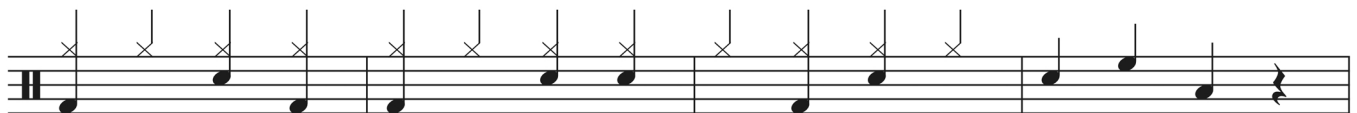
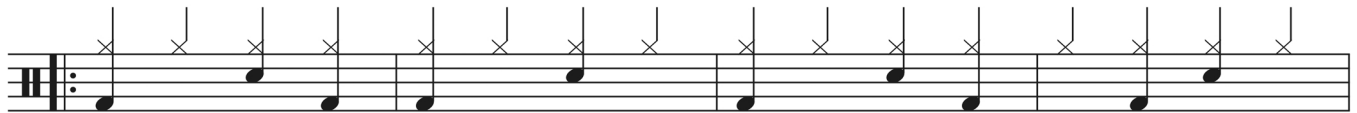


diese Übung ist unvollständig
this exercise is not complete

My First Cut

Drum Solo

Spieler das Solo mehrmals durch. Beginne langsam und steigere allmählich Dein Tempo bis zu Double Time. Nutze alle Tracks der Übungs-CD. **Nimm Dein Spiel auf und höre Dir selbst zu.** Spiele es Deinen Freunden, Eltern und Bekannten vor. Frag Deinen Lehrer, denn es eignet sich gut für ein Musikschulkonzert.



diese Übung ist unvollständig
this exercise is not complete

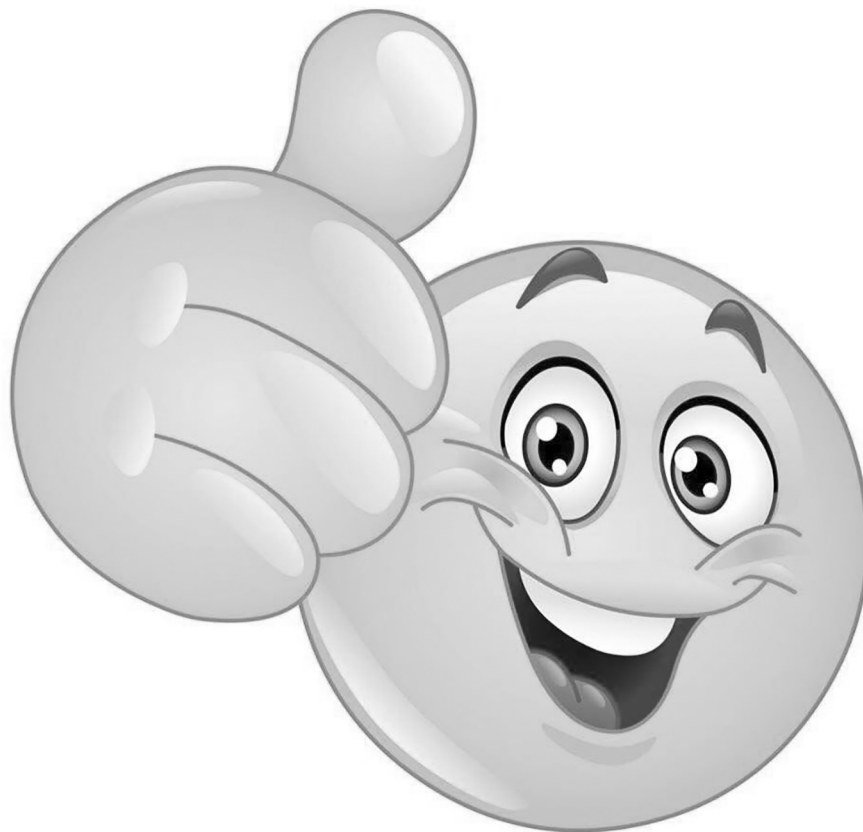
Outro

Ich gratuliere Dir! Es heisst ja so schön «aller Anfang ist schwer» und den schwierigsten Teil – die Grundlagen – hast Du Dir nun erarbeitet und hinter Dir! Dieses Buch hat Dir einen Einblick ins Drumsetspiel verschafft und ermöglicht Dir nun, mit den Folgebüchern Schritt um Schritt weiterzugehen.

Übung macht den Meister – je mehr Du übst, umso bessere Fortschritte erzielst Du und umso mehr Spass wirst Du am Spiel haben, was Dich wiederum motiviert noch mehr zu lernen! Spiele aber auch frei von der Leber weg, ohne Noten, nur zu! Gründe mit Deinen Freunden eine Band und lasse Dich vom Fieber des Rhythmus immer wieder anstecken!

Auf Deinem weiteren Weg zum Drummer wünsche ich Dir viel Glück & vor allem Spass!

Alex



Weitere Bücher

Wenn Du noch mehr lernen willst, empfehle ich Dir gerne weitere Bücher aus der Serie STICKS FOR KIDS:

Snare Drum / Pad Grooves

führt den Anfänger Schritt für Schritt in die Welt des Rhythmus und zeigt mit einfachen Mitteln das Wichtigste. Das Buch enthält eigens ausgesuchte Rhythmen, die sich mit der beiliegenden Playalong Übungs-CD erfolgreich und mit viel Spass erlernen lassen.

Weekly Drum Chops Vol. 1 – 3

Anders als beim Buch Snare Drum / Pad Grooves, das sich dem rhythmischen Aspekt widmet, geht Weekly Drum Chops mehr den technischen Weg zum Erlernen der Snare Drum bzw. des Drumset. Das Buch enthält weitere Warm-Ups, Wirbel und Flams.

4 Way Warm – Ups

Fördert die Koordination und Unabhängigkeit aller Gliedmassen – Basic – Intermediate – Advanced.

Double Bass Easy Learning

Gibt Dir eine einfache und schnelle Einführung in das Double Bass Spiel.

Double Bass Grooves

Zum Erlernen des Doppelpedal Spiels – Basic – Intermediate – Advanced.

Power Workouts

Ideale 60 Minuten Übungsprogramme für den motivierten Drummer. Für Snare Drum, Double Bass oder Drums allgemein. Stilrichtung Rock-Funk-Fusion-Jazz-Latin.

Body Percussion Warm-Ups

Für alle Instrumente, im Speziellen für Musiklehrer geeignet, die ihren Schülern den Rhythmus und das dazu nötige Gefühl näherbringen möchten.

Übungs-CD

Informationen zum Gebrauch der CD

Die CD ist als motivierende Übungshilfe gedacht und enthält über 50 Minuten Playalongs. Darunter sind ein Clicktrack, zwei Grooves und zwei Songs in den Tempi 60 – 72 – 84 – 96 – 108 und 120 bpm (beat per minute).

Selbstverständlich kannst und sollst Du auch zu allen Tracks frei spielen!

CD-Inhalt

Jeder Track dauert ca. 2 Minuten, was eine ideale Übungslänge ist.

Track	1	Click	60 bpm
Track	2	Click	72 bpm
Track	3	Click	84 bpm
Track	4	Click	96 bpm
Track	5	Click	108 bpm
Track	6	Click	120 bpm

Track	7	Groove 1	60 bpm
Track	8	Groove 1	72 bpm
Track	9	Groove 1	84 bpm
Track	10	Groove 1	96 bpm
Track	11	Groove 1	108 bpm
Track	12	Groove 1	120 bpm

Track	13	Groove 2	60 bpm
Track	14	Groove 2	72 bpm
Track	15	Groove 2	84 bpm
Track	16	Groove 2	96 bpm
Track	17	Groove 2	108 bpm
Track	18	Groove 2	120 bpm

Track	19	Song 1	60 bpm
Track	20	Song 1	72 bpm
Track	21	Song 1	84 bpm
Track	22	Song 1	96 bpm
Track	23	Song 1	108 bpm
Track	24	Song 1	120 bpm

Track	25	Song 2	60 bpm
Track	26	Song 2	72 bpm
Track	27	Song 2	84 bpm
Track	28	Song 2	96 bpm
Track	29	Song 2	108 bpm
Track	30	Song 2	120 bpm