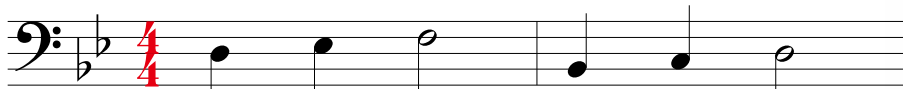
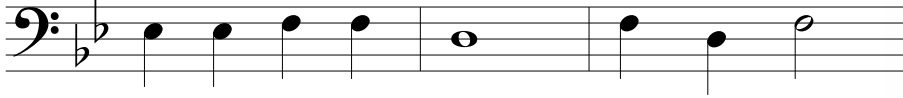


Auf dem Turm



Zähle: 1 2 3 - 4 1 2 3 - 4



Eins, zwei, drei



4 5



Zähle: 1 2 3 1 2 3



Bergauf und bergab



6

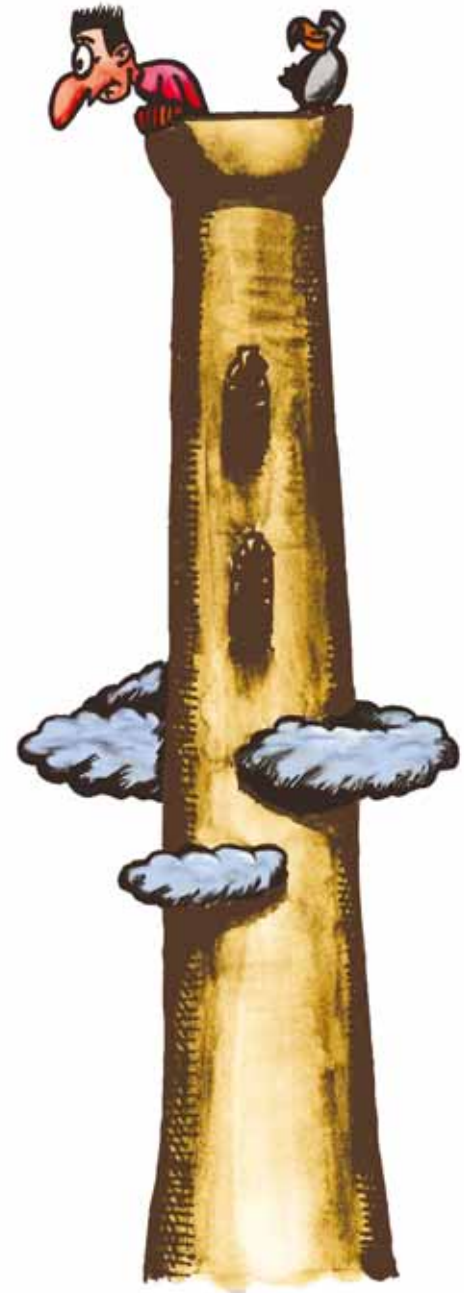


1.
 Zähle: 1 2 1 - 2

2.

1.

2.



Die Pausen

ganze Pause halbe Pause Viertelpause

Bei einer ganzen Pause zählt man bis vier.
 Bei einer halben Pause zählt man bis zwei.
 Bei einer Viertelpause zählt man eins.



Eins, zwei, wer kocht Brei?



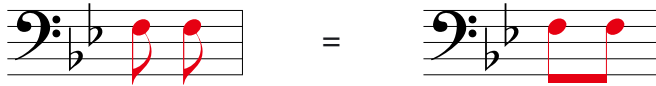
27 28



A-Tisket A-Tasket

aus USA

Achtelnoten



Eine Achtelnote ist halb so lang wie eine Viertonote. Eine Viertonote hat den Wert von zwei Achtelnoten.

Die schönen Damen



67



aus Frankreich



Zähle: 1 2 3 4 und



Der verlorene Akkord

Arthur Sullivan
(1842 - 1900)

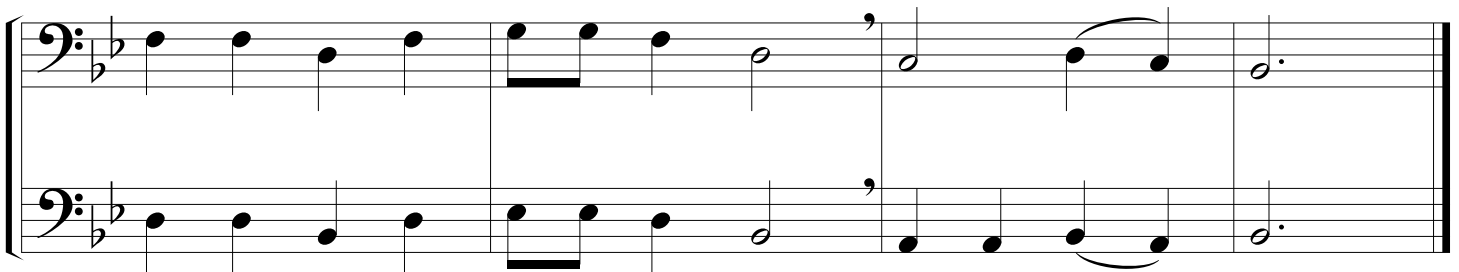
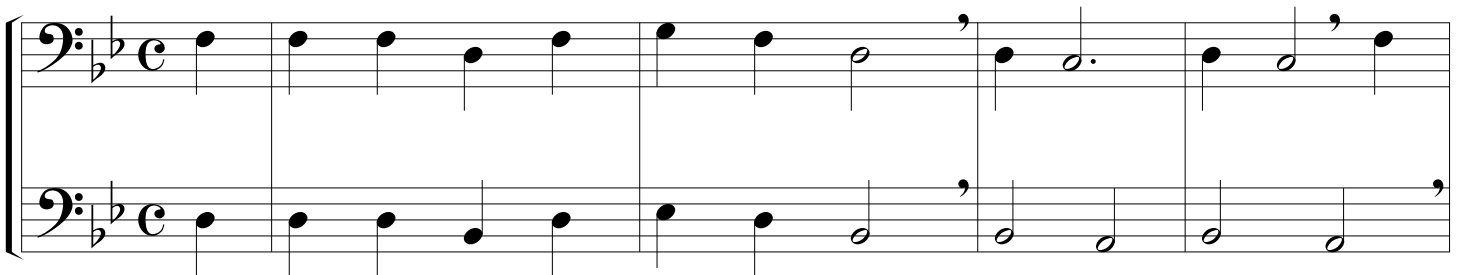
Zähle: 1 2 und 3 4 und



Wettrennen



68

Stephen C. Foster
(1826 - 1864)

Auf, auf zum fröhlichen Jagen



96



mf(2.xp)

mf

cresc.

f

Musical score for 'Auf, auf zum fröhlichen Jagen' in bass clef, 4/4 time, key of B-flat major. It consists of five staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *mf(2.xp)*. The second staff ends with a repeat sign. The third staff has a dynamic marking of *mf* and a *cresc.* marking. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The fifth staff ends with a double bar line.



Wie gut du tanzt, schönes Kind!



97



aus Italien

mf

mf

Fine (Ende)

p

p

Da capo al Fine
(Vom Anfang bis Fine)

Musical score for 'Wie gut du tanzt, schönes Kind!' in bass clef, 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three systems of two staves each. The first system starts with a dynamic marking of *mf*. The second system has a *Fine (Ende)* marking in red. The third system has a *Da capo al Fine (Vom Anfang bis Fine)* marking in red. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.