

Auf dem Turm

Zähle: 1 2 3 - 4 1 2 3 - 4

Eins, zwei, drei 4+5

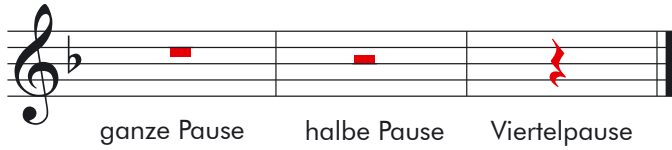
Zähle: 1 2 3 1 2 3

Bergauf und bergab 6

Zähle: 1 2 1 - 2



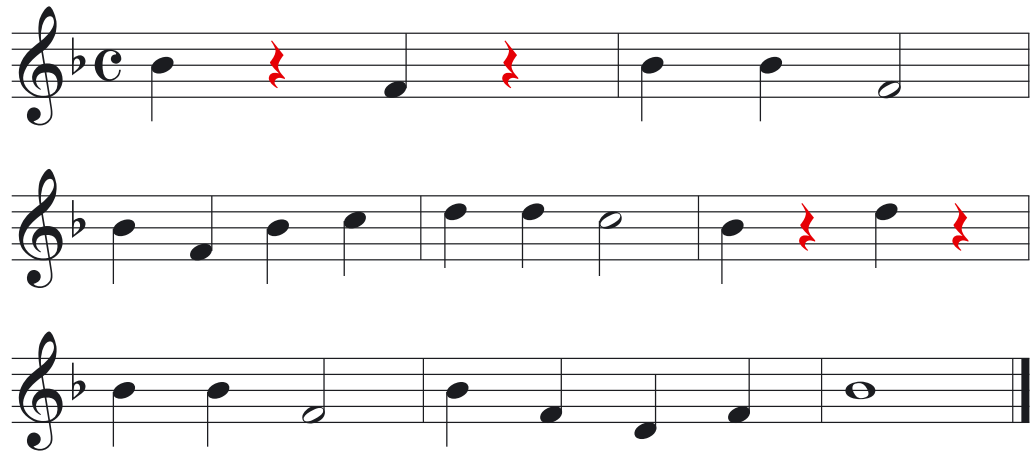
Die Pausen



Bei einer ganzen Pause zählt man bis vier.
 Bei einer halben Pause zählt man bis zwei.
 Bei einer Viertelpause zählt man eins.



Eins, zwei, wer kocht Brei?  27+28    

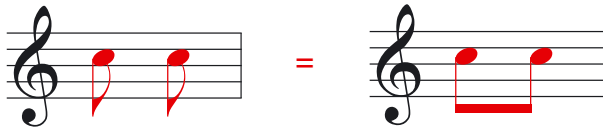


A-Ticket A-Tasket

aus den USA



Achtelnoten



Eine Achtelnote ist halb so lang wie eine Viertelnote. Eine Viertelnote hat den Wert von zwei Achtelnoten.

Die schönen Damen 67

aus Frankreich

Musical score for 'Die schönen Damen' in 4/4 time. The first staff shows a melody starting with a quarter note, followed by two eighth notes (highlighted in red), and then a quarter note. The second staff shows a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Zähle: 1 2 3 4 und

Der verlorene Akkord

Arthur Sullivan (1842 - 1900)

Musical score for 'Der verlorene Akkord' in common time. The first staff shows a melody with a quarter note, followed by two eighth notes (highlighted in red), and then a quarter note. The second staff shows a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Zähle: 1 2 und 3 4 und

Wettrennen 68

Stephen C. Foster (1826-1864)

Musical score for 'Wettrennen' in common time. The first staff shows a melody with a quarter note, followed by a quarter note marked with an accent (a), and then a quarter note. The second staff shows a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Auf, auf zum fröhlichen Jagen



Musical score for 'Auf, auf zum fröhlichen Jagen' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of five staves. Dynamics include *f*, *mf*, and *cresc.*



Bella Bimba



aus Italien

Musical score for 'Bella Bimba' in 3/4 time, key of D major. The score consists of three systems of two staves each. Dynamics include *f* and *mp*. A red 'Fine (Ende)' marking is present. A 'Da capo al Fine' instruction is provided at the bottom right.